

Digitale terrestre Ascolti record per la prima puntata della nuova trasmissione di Etv, lunedì scorso: 164mila contatti

Supertube Partenza alla grande

Parte subito alla grande, fin dal debutto, il nuovo programma dell'emittente Etv "Supertube", destinato a far scuola nel mondo della televisione. È una striscia quotidiana - proposta in tre fasce, dalle 19 alle 19.30, dalle 20 alle 21 e dalle 21.30 alle 22.30, dal lunedì alla domenica - che offre ogni giorno una messa sempre nuova di contenuti video presi da Internet: oltre due ore di filmati tratti dalla Rete e scelti, giorno per giorno, da un gruppo di ascolto specializzato.

Si tratta, come detto, di una formula innovativa, volta a far conoscere alla platea della tv il linguaggio della Rete. A far scoprire la freschezza e l'immediatezza di quel "mondo reale" che nelle sue varie forme Internet riesce a raccontare e a proporre ai suoi



Carlo Nicoletta
La nostra sfida è puntare sullo scambio tra la Rete e la tv

utenti senza filtri e senza quelle mediazioni tipiche di chi fa, appunto, la tv (il tasto sul telecomando del digitale terrestre, lo ricordiamo, per Etv è il 19).

«La nuova avventura è partita benissimo in termini di contatti, siamo a quota 164mila per la prima puntata di lunedì scorso. Si tratta di un numero davvero importante per una emittente che ha un bacino di utenza ormai a livello regionale - dice il direttore dei programmi di Etv, Carlo Nicoletta - La scelta di portare la Rete in televisione senza filtri si è così rivelata immediata-

mente vincente».

Ma come è nata questa scelta? «Ci abbiamo pensato molto quando abbiamo studiato l'assetto dei nuovi programmi dell'emittente, e siamo partiti dalla considerazione che ormai Internet fa parte del quotidiano: ci fa compagnia mentre lavoriamo, è anzi uno strumento operativo di cui usufruiamo giorno per giorno, ma è anche un'occasione di svago», dice Carlo Nicoletta.

Ma l'idea vincente è stata, appunto, portare in modo sistematico la Rete in tv, cioè creare una connessione che prima non c'era. I filmati presi dal web, con i contenuti più vari, sono infatti si presenti da tempo sullo schermo domestico, ma in modo sporadico e casuale. Fonte privilegiata per la condivisione planetaria di materiali video è YouTube, cui il programma di Etv si ispira nel logo.

«Si - prosegue Carlo Nicoletta - nessuno prima di noi aveva accettato la sfida di mettere insieme questi due mondi, cioè prendere il meglio di quel che passa su Internet e proporlo, senza filtri, agli spettatori. Sono due mondi diversi, Internet e la tv, ma in realtà solo in apparenza. E noi siamo gli unici ad aver scelto di mettere in onda il web senza mediazioni. La nostra sfida è puntare sullo scambio tra la Rete, che dà i contenuti, e la tv, che offre il mezzo».

I criteri di selezione dei



Sopra e qui a lato, particolari della sigla della nuova trasmissione di Etv Supertube



video che vengono proposti a "Supertube" sono il divertimento, l'originalità, la stranezza e l'unicità. «I video sono scelti in base a questi criteri - commen-

ta ancora Nicoletta - perché rapidità della comunicazione e curiosità dei contenuti che essa veicola sono quello che crediamo possa sfondare in tv. Così

la trasmissione diventa un veicolo quasi unico, per riassumere in circa 2 ore di trasmissione il meglio del web, compresi documenti che hanno fatto epoca e

che è sempre piacevole rivedere». «Vogliamo anche con questa nuova proposta del nostro palinsesto sfatare un luogo comune - conclude il direttore dei

programmi di Etv - E cioè che Internet sia un mezzo di comunicazione prevalentemente "giovane". Così non è, anzi è sempre più trasversale».



Alice, all'anagrafe Carla Bissi, che ha a lungo collaborato con Franco Battiato

» | **La stagione** di piazza Verdi

Alice torna e prenota il Teatro Sociale

Il Teatro Sociale di Como, che rialzerà il sipario il 27 settembre con l'attesa prima dell'opera lirica *I Capuleti e i Montecchi*, ha già prenotato un nome che il pubblico non ha mai dimenticato. Stiamo parlando di Alice, artista nota al pubblico, in concerto sul palco di piazza Verdi, come annunciato on-line dal suo staff, venerdì 14 dicembre, che proprio ieri è tornata nei negozi con un album di inediti atteso da 14 anni. *Samsara* - titolo del nuovo lavoro che non a caso in sanscrito indica il ciclo di vita, morte e rinascita - vanta collaborazioni di prestigio: inedita quella con Tiziano Ferro, che ha scritto per lei *Nata ieri* e *Cambio casa*, inevitabile quella con Battiato, amico personale e artistico da sempre - tanto da avergli dedicato un album, *Alice canta Battiato*, nel 2009 - che le ha regalato la

quasi biografica *Eri come*. A proposito del nuovo disco, la cantante forlivese ha dichiarato: «Mi sono avvalsa di musicisti e collaboratori coi quali condivido gusti musicali da moltissimi anni, in primis Francesco Messina, con cui lavoro dal 1986. Loro

Live il 14 dicembre
L'album di inediti si intitola "Samsara". Tra i partner Tiziano Ferro

sanno realizzare i brani seguendo la mia sensibilità che è anche la loro. Questo album è frutto di un gioco di squadra. Poi ci sono stati doni meravigliosi, come i due brani di Tiziano Ferro».

Il disco comprende anche tre cover d'autore: *Il*

cielo di Lucio Dalla, *A' cchi è bella*, rilettura della poesia di Totò messa in musica da Gianni Russo e *Al mattino*, un brano dal repertorio dei Califfi.

Carla Bissi, questo il nome all'anagrafe di Alice, ha iniziato la carriera giovanissima, ma il primo successo da hit-parade arriva nel 1980, quando pubblica *Capo Nord*, l'album che contiene *Il vento caldo dell'estate*, un soffio vincente. Lo zampino di Franco Battiato si sente anche nell'omonimo seguito, il disco che porta in dono *Per Elisa*, brano che contro ogni pronostico vince addirittura il Festival di Sanremo del 1981.

Dopo i live di James Taylor e Vinicio Capossela, e ora Alice, il Sociale attende di poter rivelare altre star della musica del proprio palinsesto nei prossimi giorni.

Maurizio Pratelli

Personaggi

Saitta dal trampolino di Castrocara Terme al Teatro Arsenale



Il giovane musicista e attore comasco Francesco Saitta

Un passo dopo l'altro, una carriera matura grazie a nuove esperienze. È il caso del giovane lariano Francesco Saitta, che continua il viaggio nel mondo della musica partecipando a programmi tv, concorsi e manifestazioni nazionali come il Festival di Castrocara Terme.

«Sono ancora emozionato per essermi esibito tra i dodici finalisti in quella straordinaria serata che è stata mandata in onda in diretta il 13 luglio scorso su RaiUno - dice - Un'esperienza decisamente positiva, anche se purtroppo non ho raggiunto il podio. È servita a mettermi a contatto con altri giovani e con

altre realtà canore. Essere stato uno dei volti e delle voci nuove della 55ª edizione mi aiuta ad affrontare con entusiasmo il futuro».

Ai dodici finalisti è stato ventilato un tour che li dovrebbe

»
Il tour dei finalisti
Dovrà portare "La mia signorina", "Blue shoes" e il mio inedito "Labbra, mente e corpo"

condurre in prestigiose piazze europee e anche in Canada. «Dovrò portare tre brani - dice l'artista - *La mia signorina*, *Blue shoes* e il mio inedito *Labbra, mente e corpo*».

È in attesa che parta il tour? «Sto preparando gli esami al Conservatorio di Como in musica elettronica. Sarò a Monza con *La bisbetica domata* il 27 e 28 settembre. E sempre con la compagnia "Teatro in centro" di Como andrò in scena al Teatro Arsenale di Milano dal 26 al 28 ottobre con *Pathos, Can you kill for love?*, spettacolo di Ester Montalto».

Federica Rossi